

Монографии и книги, подготовленные Н. А. Богомоловым

(БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК)¹

Поэзия Октября: стихи советских поэтов (1917—1976) / Сост. и коммент. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977. 542 с. (Совместно с С.А. Шуняевой.)

Стихотворная речь: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса / Моск. гос. ун-т; Фак. журналистики. М., 1982. 72 с. (Напечатано на ротапринте без подписи.)

Строки, озаренные Октябрем: Становление советской поэзии (1917—1927): книга для учителя. М.: Просвещение, 1987. 191 с.

Стихотворная речь: Учеб.-метод. пособие для студентов факультетов и отделений журналистики. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. 72 с.

Гумилев Н.С. Стихи. Письма о русской поэзии / Сост., подгот. текста, послесл. М.: Художественная литература, 1989. 448 с.

Иванов Г.В. Стихотворения. Третий Рим: Роман. Петербургские зимы: Мемуары. Китайские тени: Литературные портреты / Сост., подгот. текста, послесл., коммент. М.: Книга, 1989. 576 с.

Ходасевич В.Ф. Стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. (раздела «Стихотворения»). Л.: Советский писатель, 1989. 464 с.

Ходасевич В.Ф. Воспоминания о Горьком / Подгот. текста и вступ. ст. М.: Правда, 1989. 48 с.

В зеркале «серебряного века». М.: Знание, 1990. 48 с.

Анненский И.Ф. Кипарисовый ларец / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. М.: Книга, 1990. 368 с.

Бекетова М.А. Воспоминания об Александре Блоке / Подгот. текста, примеч. М.: Правда, 1990. 672 с.

Брюсов В.Я. Среди стихов 1894—1924: Манифесты. Статьи. Рецензии / Сост. (совм. с Н.В. Котрелевым), вступ. ст. и коммент. М.: Советский писатель, 1990. 720 с.

Большаков К.А. Бегство пленных, или История страданий и гибели поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова: Роман; Стихотворения / Подгот. текста, предисл. М.: Художественная литература, 1991. 336 с.

Гишпиус З.Н. Стихотворения. Живые лица / Сост., вступ. ст., подгот. текста, коммент. М.: Художественная литература, 1991. 472 с.

Гумилев Н.С. Сочинения: В 3 т. Т. 1. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. М.: Художественная литература, 1991. 592 с.

1 Переиздания в списке не учтены.

Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников 1900—1937. М.: Лантерна-Вита, 1994. 624 с.

Гумилев Н.С. Избранное / Вступ. ст., сост., коммент. М.: Панорама, 1994. 544 с.

Михаил Кузмин: статьи и материалы. М.: Новое литературное обозрение, 1995. 368 с.

Стихотворная речь: пособие для учащихся старших классов. М.: Интерпракс, 1995. 264 с.

Михаил Кузмин: искусство, жизнь, эпоха. М.: Новое литературное обозрение, 1996. 320 с. (Совместно с Дж.Э. Малмстадом.)

Поэзия 1917 — начала 1930-х годов: Пособие для студентов IV курса. М., [1996]. 39 с.

Кузмин М.А. Стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. СПб.: Академический проект, 1996. 832 с.

Ходасевич В.Ф. Некрополь. Литература и власть. Письма Б.А. Садовскому / Предисл., примеч. к разделам «Некрополь» и «Литература и власть». М.: С.С., 1996. 461 с.

Александр Тиняков (Одинокий). Стихотворения / Подгот. текста, вступ. ст., коммент. Томск: Водолей, 1998. 352 с.

Русская литература начала XX века и оккультизм: исследования и материалы. М.: Новое литературное обозрение, 1999. 560 с.

Русская литература первой трети XX века: Портреты. Проблемы. Разыскания. Томск: Водолей, 1999. 640 с.

Mikhail Kuzmin: A Life in Art Cambridge MA; London: Harvard University Press, 1999. XVIII, 464 p. (Совместно с Дж.Э. Малмстадом.)

Кузмин М.А. Дневник 1905—1907 / Предисл., подгот. текста, коммент. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000. 610 с. (Совместно с С.В. Шумихиным.)

Кузмин М.А. Плавающие путешественники: Романы, повести, рассказ / Вступ. ст., сост., коммент. М.: Совпадение, 2000. 552 с.

Анненский И.Ф., Кузмин М.А. Поэзия / Сост., вступ. ст., коммент. М.: Слово, 2000. 699 с.

Ходасевич В.Ф. Некрополь / Сост., вступ. ст., коммент. М.: Вагриус, 2001. 448 с.

Белый Андрей. Серебряный голубь / Сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. М.: Лаком-Книга, 2001. 416 с.

Критика русского символизма / Сост., вступ. ст., примеч. Т. 1—2. М.: Олимп — АСТ, 2002.

Журналистика русского символизма: учебное пособие. М., 2002. 78 с.

От Пушкина до Кибирова: статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии. М.: Новое литературное обозрение, 2004. 624 с.

Валерий Брюсов и Нина Петровская. Переписка / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. М.: Новое литературное обозрение, 2004. 776 с. (Совместно с А.В. Лавровым).

Университетские годы Валерия Брюсова: студенчество (1893—1899). М.: ВК, 2005. 84 с.

Кузмин М.А. Дневник 1908—1915 / Подгот. текста и коммент. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2005. 864 с. (Совместно с С.В. Шумихиным.)

Кузмин М.А. Стихотворения; Из переписки / Сост., вступ. ст., коммент. М.: Прогресс-Плеяда, 2006. 492 с.

Иванов Вяч., Зиновьева-Аннибал Л.Д. Переписка 1894—1903 / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. (совм. с М. Вахтелем и Д.О. Солодкой). М.: Новое литературное обозрение, 2009. Т. 1—2. 752, 568 с.

Вячеслав Иванов в 1903—1907 годах: документальные хроники. М.: Изд-во Кулагиной — Intrada, 2009. 286 с.

Две лекции по истории современной литературы. М.: Фак. журналистики Моск. гос. ун-та, 2009. 48 с.

Краткое введение в стиховедение. М.: Фак. журналистики Моск. гос. ун-та, 2009. 84 с.

Вокруг «серебряного века». М.: Новое литературное обозрение, 2010. 710 с.

Сопряжение далековатых: О Вячеславе Иванове и Владиславе Ходасевиче. М.: Изд-во Кулагиной — Intrada, 2011. 344 с.

Печать русского символизма: краткий очерк. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. 128 с.

Михаил Кузмин. М.: Молодая гвардия, 2013. 400 с. (Совместно с Дж.Э. Малмстадом.)

Краткое введение в стиховедение: учебное пособие для студентов I курса факультета журналистики МГУ. М.: Фак. журналистики Моск. гос. ун-та, 2017. 82 с.

Mikhail Kouzmine, Vivre en artiste (1872—1936) / Traduit de l'anglais par Yvan Quintin, avec la collaboration de Pierre Lacroix. Éditions ErosOnyx, 2018. 478 p. (Совместно с Дж. Малмстадом.)

Бардовская песня глазами литературоведа. М.: Азбуковник, 2019. 528 с.

Валерий Брюсов — историк литературы: переписка с П.И. Бартеневым и Н.О. Лернером / Подгот. издания. М.: Литфакт, 2019. 408 с. (Совместно с А.В. Лавровым.)

Разыскания в области русской литературы XX века. От fin de siècle до Вознесенского. М.: Новое литературное обозрение, 2021. Т. 1—2. 548, 584 с.

Собиратель: Иван Никанорович Розанов и его время. М.: Азбуковник, 2021.

Подготовил А.И. Рейтблат