

**НАД РОДИНОЙ...**  
**(Вечерний июнь)**

Над Родиной, в тоске полынных трав,  
Заходит солнце Спаса ярим оком.  
Несутся табуны, хвосты задрал,  
И березняк сочится свежим соком.

Течет светила огненный металл  
На холм, открытый сказочным красотам,  
Где я, как в детстве, руки разметал,  
Чтоб насладиться девственным полетом.

«Не покидай меня, моя весна!» —  
Кричу и не надеюсь докричаться.  
Пока придет последняя война,  
Позволь пребыть в уделе домочадца.

Позволь успеть благословить судьбу  
За то, что жил в «неправильные» годы.  
Но заступил Батыеву тропу  
В урочный час свинцовой непогоды...

И бешено бежит по жилам кровь,  
И мреет над рекой горячий аэр.  
«Не покидай меня, моя любовь!»  
Не оставляй извергнутым из рая.

Не покидай!  
Но близок смутный час.  
Лишь вспомнится, наверно, накануне:  
Сребристый облак. В небе — Волопас  
Над Родиной в полуночном июне!

**НА ТРОИЦУ**

Покуда уныния грех не утих  
И в душу метет листопадом,  
На помощь приходят изограф и мних  
И вкупе становятся рядом...

---

Андрей Владиславович Шацков родился в 1952 году в Москве. Автор одиннадцати поэтических книг. Член Союза писателей России и Международной ассоциации журналистов. Кавалер ордена Преподобного Сергия Радонежского РПЦ и многих литературных премий. Главный редактор альманаха «День поэзии — XXI век». Лауреат премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области культуры. Проживает в Москве и в Рузе.

Пусть в Троицын день со смятенной душой,  
Забывшей про Божие слово,  
Пребудут в скорбях над тщетой, надо лжой  
Три лика Андрея Рублева.

Три ангела в блеске цветенья поры,  
В июньской, безоблачной сини  
Раскинут крыла от библейской горы  
До северных храмов России.

И ляжет на мир благодатная сень,  
Даруя живому прохладу.  
И Символом Веры отмеченный день  
Со звонниц шагнет за ограду.

И будет ниспослан Березовый Дух  
Развеять уныния иго...  
И Сергия слово ложится на слух,  
И легче — унынья верига!

## **ВДОХНОВЕНИЕ**

Когда туманы млечны и легки  
И утвердилось лето на престоле,  
Как женщина, тропинкой вдоль реки,  
Выходит утром вдохновенье в поле.

Как короток зари июньской век,  
Вознесшей в небо вдохновенья пламя...  
Но остановит время плавный бег  
И пухом закружит над тополями.

И нежный абрис женского лица  
Проявится в строке неясной тенью...  
И нету слаще крестных мук Творца,  
Спешащего навстречу вдохновенью!

## **СОРОКОВИНЫ**

«Вот и лето, мама, снова лето.  
Майский куст давным-давно цветет...»  
Я живу — один, как странно это,  
И веду сороковинам счет.

Трое суток... девять суток... сорок  
И конец... Один всему конец.  
Словно ворон, кружит черный морок,  
И из снов ушел к тебе отец.

Ты устала, как же ты устала,  
Если не смогла поднять глаза  
На того, кому сиротство стало  
Вечным словом...

Неба бирюза

Не синее взоров юной мамы,  
Что глядят с портретов прошлых лет.  
В траурном убранстве фоторамы  
Сутемью замглился белый свет.

В старом кресле засыпает кошка,  
Без хозяйки, погасив зрачки.  
В недрах холодильника картошка  
Выпускает первые ростки.

И крестом лежали мамы руки,  
Те — что в детстве нянчили меня.  
И стояли сумрачные внуки,  
Перед гробом головы клоня.

Ты увидишь райские долины,  
Если существует где-то рай.  
Вот и все... Идут сороковины,  
Бытия земного горький край.

Я застыл безмолвно и упрямо,  
Скорбно в землю упирая взгляд:  
«Вот и лето, снова лето, мама,  
И апрель не возвратит назад!»

## **ЯСЕНЕВО (Диптих)**

### **I.**

Мне в это лето возвращенья нет.  
И в этот дом не будет возвращенья.  
Над Ясеновом звезд прощальный свет  
И ясеней серебряных свеченье.

За «Узким» в узких берегах пруды  
И стены обветшалые усадьбы.  
И ангельские крылья из слюды  
Стрекоз,  
творящих призрачные свадьбы.

Но не сложились судьбы и стихи.  
И помнится, как горестная притча:



И звучали любви неземной голоса,  
 Поднимаясь туманом ночным в небеса.  
 Где на облаке светлом, под звездным венцом,  
 Будут ждать меня мама об руку с отцом.  
 Скажет мама: «Наверно, от суетных дел  
 Ты, как зазимком битый, мой сын, поседел.  
 Неужели никто в этом мире, сынок,  
 Приголубить тебя вместо мамы не смог?»

Перед тем, как навек улететь в синеву,  
 Поцелую сухими губами траву,  
 Где когда-то в следах потаенно-босых  
 Поутру высохали разливы росы.  
 Ворожила кукушка, и пел Гамаюн,  
 Прославляя июнь, светозарный июнь!..

Не по первому снегу — последнему льду,  
 Я по россыпи белых ромашек уйду!

### **И СНОВА ЛЕТО**

И снова лето. Преклони  
 Перед влюбленностью колени!  
 Какие солнечные дни  
 И полдни без намека тени!

Как раскаленный воздух сух!  
 Какой дурманый дух от сена!  
 Кружится тополиный пух,  
 И перед ним склони колена!

Взойди на холм. Взойди вдвоем,  
 Чтоб лучше виделось с обрыва,  
 Как светозарен оком,  
 Как замерли неторопливо:

Литое зеркало воды  
 И чаек вычурные позы...  
 И только блестками слюды  
 Парят над озером стрекозы.

И я, запутавшись во лжи  
 И в объясненьях с кем попало,  
 Спешу упасть в объятья ржи,  
 Чтоб, руки разметав устало,

Следить, как снизойдет на нас  
 Ликующе и вдохновенно  
 Благословенный летний час —  
 Июня час благословенный!